



Το καυκασιανό παραμύθι

Ι.Δ. Ιωαννίδης

Διάβασε το κείμενο «Το καυκασιανό παραμύθι», από το Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων: «Με λογισμό και μ' όνειρο Ανθολόγιο λογοτεχνικών κειμένων» Ε΄- ΣΤ΄, στη σελίδα 99 ή πατώντας στον σύνδεσμο: <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-E111/322/2159,7851/>

Διάβασε το κείμενο μεγαλόφωνα ή σιωπηρά («από μέσα σου») ή και με τους δύο τρόπους. Προχώρησε στις πιο κάτω δραστηριότητες, γράφοντας, για παράδειγμα, σε ένα τετράδιο:

Πρώτη Δραστηριότητα:

Γράψε τέσσερα στοιχεία από το κείμενο, που περιγράφουν το παλάτι του βασιλιά και της βασίλισσας.

Δεύτερη Δραστηριότητα:

Ο βασιλιάς και η βασίλισσα ήθελαν πολύ να αποκτήσουν ένα παιδί. Γράψε ένα στοιχείο από το κείμενο, που το δείχνει αυτό.

Τρίτη Δραστηριότητα:

Ο δράκος Πόλεμος έβαλε φωτιά στο παλάτι του βασιλιά και της βασίλισσας. Γράψε γιατί, κατά την άποψή σου, το έκανε αυτό.

Τέταρτη Δραστηριότητα:

Τι έκανε η βασίλισσα την ώρα που καιγόταν το παλάτι; Γράψε την άποψή σου, για αυτή τη συμπεριφορά της βασίλισσας.

Πέμπτη Δραστηριότητα:

Γιατί, κατά την άποψή σου, η Μόνα αφηγήθηκε στο θετό της παιδί το παραμύθι με τον βασιλιά και τη βασίλισσα;

Έκτη Δραστηριότητα:

Στο κείμενο υπάρχουν περισσότερες από μια ιστορίες με μητέρες; Γράψε ποιες νομίζεις είναι αυτές.

Έβδομη Δραστηριότητα:

Παρατήρησε τη διπλανή εικόνα. Κατά την άποψή σου, τι παρουσιάζει; Ποια σχέση έχει με το κείμενο;



Όγδοη Δραστηριότητα:

Στο κείμενο, περιλαμβάνεται η φράση: «Μα σε λίγο, αφήνει το χέρι του παιδιού η μια και το τραβά προς το μέρος της και το βγάζει έξω από τον κύκλο με την κιμωλία η άλλη. Η μάνα που το γέννησε». Ποια από τις δύο μητέρες νομίζεις ότι αγαπούσε περισσότερο το παιδί, αυτή που άφησε το χέρι του παιδιού ή αυτή που το έβγαλε έξω από τον κύκλο; Δικαιολόγησε την απάντησή σου.

Ένατη Δραστηριότητα:

Προσπάθησε να αφηγηθείς ξανά την ιστορία του βασιλιά και της βασίλισσας, κάνοντάς την ακόμα πιο ζωντανή και πιο παραστατική; Μετά, ξαναγράψε το απόσπασμα: «Από εκείνο, το ίδιο κιόλας βράδυ...πήγαν σε ένα μεγάλο και σοφό δικαστή», κάνοντας τις απαραίτητες αλλαγές, για να γίνει η αφήγηση πιο ζωντανή και παραστατική.

Δέκατη Δραστηριότητα:

Τι νομίζεις ότι έγινε με τη Μόνα και το παιδί της; Γράψε μία σύντομη ιστορία και δώσε σε αυτή το τέλος που εσύ θέλεις.