



Περιπέτεια με την τηλεόραση

Τζάννι Ροντάρι

Διάβασε το κείμενο «Περιπέτεια με την τηλεόραση», από το Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων: «Με λογισμό και μ' όνειρο» Ε΄ - ΣΤ΄, στις σελίδες 60-64 ή πατώντας στον σύνδεσμο: <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-F113/323/2172,7945/>
Διάβασε το κείμενο μεγαλόφωνα ή σιωπηρά («από μέσα μου») ή και με τους δύο τρόπους. Προχώρησε στις πιο κάτω δραστηριότητες, γράφοντας, για παράδειγμα, σε ένα τετράδιο:

Πρώτη Δραστηριότητα:

Γράψε τρία στοιχεία από το κείμενο, που δείχνουν τι κάνει κάθε φορά ο κύριος Βερούτσι, καθώς γυρνάει από την εργασία του.

Δεύτερη Δραστηριότητα:

Ο κύριος Βερούτσι δεν έμεινε τελικά μόνος του. Γράψε τρία στοιχεία από το κείμενο που να αποδεικνύουν αυτό.

Τρίτη Δραστηριότητα:

Παρατήρησε τη γελοιογραφία, που συνοδεύει το κείμενο και εξήγησε πώς αυτή συνδέεται με τον τρόπο ζωής του κύριου Βερούτσι.

Τέταρτη Δραστηριότητα

Στην ιστορία ανατρέπονται οι ρόλοι κάποιων ηρώων. Ανάφερε δύο παραδείγματα.

Πέμπτη Δραστηριότητα:

Ο κύριος Βερούτσι κατάφερε να μείνει ξανά μόνος του στην 1^η και στην 2^η εκδοχή τέλους. Σύγκρινε τους δύο τρόπους, με τους οποίους κατάφερε να μείνει μόνος. Μετά, γράψε ποιο είναι το κοινό στοιχείο που συνδέει τους δύο αυτούς τρόπους.

Έκτη Δραστηριότητα:

Σε ποια εκδοχή τέλους ο ήρωας επανέρχεται στην αρχική κατάστασή του, αλλά πιο ενισχυμένος; Πώς βγαίνει ενισχυμένος, σε σχέση με τις άλλες εκδοχές τέλους και γιατί;

Έβδομη Δραστηριότητα:

Η ιστορία εξελίσσεται γύρω από τη σύγκρουση «αδυναμίας του κύριου Βερούτσι» και «δύναμης ΜΜΕ». Τεκμηρίωσε αυτή τη σύγκρουση με δύο παραδείγματα από τη σύγχρονη ζωή.

Όγδοη Δραστηριότητα:

Γράψε μία δική σου εκδοχή τέλους για την ιστορία.

